

Nome: _____ Curso: _____ Turno: _____

Matrícula: _____ Período: _____ Modelo Único Sala: _____

1-Sobre o livro “Feliz Ano Velho” de Marcelo Rubens Paiva, é CORRETO afirmar que:

- a) Trata-se de uma biografia narrada em primeira pessoa.
- b) É uma autobiografia narrada em terceira pessoa.
- c) Possui apenas elementos ficcionais.
- d) Trata-se de uma autobiografia romanceada e narrada em primeira pessoa.
- e) Não é um texto literário, já que o autor não utiliza uma linguagem coloquial e informal.

2-“Olha, senão caspa vira Mandiopan”. Essa frase era o bordão de :

- a) Veroca
- b) Ding Dong
- c) Sérgio
- d) Divino
- e) Rubens Paiva

3-“Estava ficando cada vez mais convencido de que, realmente, teria que levar a sério esse papo de fisioterapia” (p. 117) Qual é o sentimento predominante nesse trecho?

- a) Raiva
- b) Resignação
- c) Fadiga
- d) Sarcasmo
- e) Estresse

4-“Não sei ao certo o que é ter um pai”. Essa frase do narrador se justifica pelo fato de

- a) ele ser filho de um homem que se ausentou deliberadamente de sua vida.
- b) Marcelo Rubens Paiva ter sido preso pelos militares.
- c) Rubens Paiva ter sido preso por estar comprovadamente envolvido em atividades subversivas.
- d) Rubens Paiva ter sido levado pelos militares quando Marcelo ainda estava na Universidade.
- e) o pai ter sido afastado dele quando ele ainda era uma criança.

5- “tenho certeza de que gente tipo ‘o oficial loiro, de olhos azuis’, tipo brigadeiro Burnier e tipo Médici não vai ter.” Essa frase do narrador se refere

- a) a Jesus Cristo
- b) a Che Guevara
- c) a Herzog
- d) a Santos Dias
- e) aos militares

6- “Nas páginas seguintes, saquei as limitações e o potencial de reabilitação [...] Acima de C4 (dependência na respiração) – guia cadeira de rodas elétrica equipada com respiradores portáteis com controle de sopro. C4 – guia cadeira de rodas elétrica com controle de sopro. Manipula objetos pequenos com ‘mouth-stick’. C5 – guia cadeira de rodas elétrica com controle manual. Manipula objetos pequenos. C6 – empurra cadeira de rodas. Transfere-se da cadeira e para a cadeira. Guia carros adaptados e se veste sozinho. C7 – vive independentemente.” Ao ler o livro *The total care of spinal cord injuries*, Marcelo Rubens Paiva toma consciência de que tinha se tornado um:

- a) paraplégico
- b) deficiente visual
- c) tetraplégico
- d) paranormal
- e) deficiente auditivo

7- “Tinha certeza de que uma menina de 20 anos, linda como a Marcinha, em pleno começo de vida sexual, não poderia perder seus dias com um cara no meu estado”. A partir desse fragmento, é possível considerar que as limitações físicas do autor o levava a sentir:

- a) um ciúme doentio
- b) uma autopiedade absurda
- c) uma paixão alucinada
- d) uma tristeza profunda
- e) um cansaço arrebatador

8- “Não adianta, agora eu sou um rapaz de cadeira de rodas. Os meus novos amigos vão me identificar:

- O Marcelo, aquele da cadeira de rodas.

Quem sabe tudo meu nome para Marcelo Rodas, assim facilitando a identificação. Não posso culpar ninguém por isso. Eu mesmo, antes de sofrer esse acidente, era preconceituoso”.

Com base nesse trecho do texto, é possível afirmar que o autor percebe que sofreria:

- a) com as suas limitações físicas
- b) com o estigma de deficiente físico
- c) com a falta de acessibilidade dos lugares
- d) com a sua insegurança e imaturidade
- e) com o abandono de sua namorada

9- “Minha Vècchia olhava assustada, e a loirosa mais ainda. Mas tava demais, a nojenta agora dera pra ficar mexericando as coisas das minhas irmãs e, o que era pior, brigava o dia todo com a Vèchia. Eu tinha um tamanho ódio dela que não aguentei. Dei a conta.” O fragmento acima se refere ao episódio em que o personagem:

- a) briga com uma de suas irmãs
- b) destrata a Gorda
- c) termina o namoro com Marcinha
- d) despede Stella
- e) desentende-se com a mãe

10-“Naquela época, a censura da imprensa não estava tão rigorosa e todos os dias saíam artigos nos jornais: ONDE ESTÁ RUBENS PAIVA?” A época a que se refere esse fragmento corresponde a (o):

- a) Início da ditadura militar
- b) Anistia
- c) Período da morte do pai de Marcelo
- d) Início dos anos 1970
- e) Final da ditadura militar

11-“De Cristo eu gosto. Pena que o manipularam pra tanta babaquice.” (p.52) Explique esse trecho justificando sua resposta com um dos exemplos da “babaquice” a que o autor se refere.
