

UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

EDITAL DE SELEÇÃO PARA APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS NO “I SIMPÓSIO TEMÁTICO DE RELAÇÕES INTERNACIONAIS UCAM-CAMPOS: DITADURAS MILITARES NA AMÉRICA DO SUL”

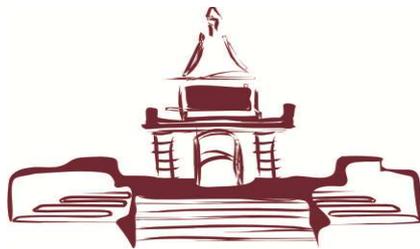
1. Disposições Iniciais

A Comissão Organizadora do *I Simpósio Temático de Relações Internacionais da UCAM - Campos dos Goytacazes* convida pesquisadores e estudantes para inscrições e envio de trabalhos acadêmicos a serem apresentados no âmbito do referido evento, o qual se realizará entre os dias 11 e 13 de agosto de 2014 nas dependências do campus da Universidade Candido Mendes – Campos dos Goytacazes, Rio de Janeiro.

O I Simpósio Temático do Curso de Relações Internacionais da UCAM- Campos dos Goytacazes tem como objetivo aproximar pesquisadores e estudantes de relações internacionais e áreas afins interessados no tema em foco, *Ditaduras Militares na América Latina*, promovendo a troca de experiências multidisciplinares e que aprimorem conhecimentos pertinentes às Relações Internacionais.

2. Calendário

PERÍODO	ATIVIDADE
22 de maio a 09 de julho	Período de envio de resumos para submissão de trabalhos (<i>papers</i> e pôsteres).
07 a 11 de julho	Período para análise e seleção dos trabalhos.
12 de julho	Divulgação dos trabalhos aceitos.
19 de julho	Data final para envio de <i>papers</i> completos.
08 de agosto	Final do período de inscrições por e-mail.
11 a 14 de agosto	Realização do evento.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

3. Inscrições

3.1 Taxa de Inscrição

Todos os participantes do I Simpósio Temático de Relações Internacionais da Ucam – Campos deverão efetuar o pagamento da taxa de inscrição para o minicurso, no valor de R\$ 20,00, havendo isenção de pagamento para os proponentes de painéis e pôsteres.

Obs. As inscrições poderão ser feitas no dia 11 de agosto, primeiro dia do Simpósio, a partir das 16h. Aqueles que participarão do minicurso poderão se inscrever pelo email simposio_ri_2014@ucam-campos.br.

Dados Bancários: Banco do Brasil (Ag.: 0005-1 / CC: 13171-7 – Sociedade Brasileira de Instrução).

4. Apresentação de Trabalhos

4.1 Grupo de Trabalho (GT): Estudos Multidisciplinares sobre as Ditaduras Militares Sul Americanas.

Tanto os trabalhos escritos (*papers*) quanto os pôsteres serão avaliados e discutidos pelo grupo de trabalho único “**GT - Estudos Multidisciplinares sobre as Ditaduras Militares Sul Americanas**”. Serão focados, em especial, estudos comparativos que envolvam os regimes ditatoriais instalados em Argentina, Brasil, Chile, Paraguai e Uruguai.

O referido GT contemplará estudos em três linhas distintas, as quais lhe conferem considerável grau de multidisciplinaridade e permite conjugar abordagens de inúmeras áreas, entre elas Relações Internacionais, História, Educação, Ciências Sociais e Política, Letras, Artes, Administração, Direito entre outras.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

As linhas de pesquisa, discriminadas no subitem 4.2, a seguir, contarão com a participação de professores da Universidade Candido Mendes – Campos dos Goytacazes e de professores convidados de outras Instituições de Ensino Superior (IES).

O GT proporcionará aos autores dos trabalhos aceitos espaço para a apresentação oral dos trabalhos escritos e exposição dos painéis. Os interessados deverão indicar, no ato da inscrição, a linha de pesquisa com a qual seus respectivos trabalhos melhor se identificam (conforme descrito nos itens 5.1 e 5.2).

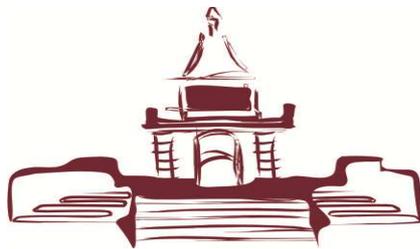
4.2 Linhas de Pesquisa

Linha de Pesquisa 1 – Contexto Internacional e Instituições Políticas.

EMENTA: Estudos comparativos sobre instituições políticas (arranjos institucionais e sistemas políticos) sul americanas no contexto das ditaduras militares; estudos sobre a política externa dos países sul-americanos no cenário ditatorial.

Linha de Pesquisa 2 – Educação, Gênero e Movimentos Sociais.

EMENTA: Estudos voltados para o debate acerca do ensino da ditadura em sala de aula, entre outros temas relacionados à educação e aos regimes ditatoriais sul americanos; estudos que abordem a temática das relações de gênero durante as ditaduras militares; estudos sobre a produção cultural, lúdica e artística de protesto ao período ditatorial; estudos voltados para a compreensão do papel dos movimentos sociais e das organizações religiosas – de oposição e de resistência, assim como de apoio aos regimes ditatoriais.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

Linha de Pesquisa 3 - Justiça de transição, Memória, Verdade e Reparação na América do Sul.

EMENTA: Estudos interdisciplinares sobre justiça de transição, especialmente abordando as diversas políticas de memória e verdade, como a criação de comissões da verdade, comissões de anistia e outras iniciativas do Estado e da sociedade civil.

5. Critérios de elegibilidade

- 5.1 Serão aceitos trabalhos de pesquisadores, docentes e discentes de cursos de Relações Internacionais e (ou) áreas afins, desde que contribuam para os debates acerca das Ditaduras Militares na América, devidamente inseridos em um dos três supracitados eixos temáticos.
- 5.2 Somente serão aceitos os trabalhos enviados para a Comissão Organizadora no período delimitado para a inscrição de trabalhos acadêmicos (vide calendário);
- 5.3 Somente serão aceitos trabalhos de estudantes de graduação e pós-graduação regularmente matriculados em suas respectivas instituições de ensino superior, bem como docentes no exercício de sua profissão;
- 5.4 Os trabalhos somente serão avaliados mediante o pagamento da inscrição dos autores e coautores, até a data limite para envio dos trabalhos;
- 5.5 Alunos de graduação somente poderão apresentar seus trabalhos no formato de pôster (ver mais detalhes no item 5 do presente edital), enquanto alunos de pós-graduação, pesquisadores e docentes de cursos de Relações Internacionais e áreas afins deverão submeter trabalhos no formato de artigo escrito (*paper*). Os trabalhos inscritos poderão ter de 1 (um) autor até 2 (dois) coautores para artigos escritos, e até 2 (dois) coautores para pôsteres.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

6. Da Formatação, Organização e Conteúdo dos Trabalhos

6.1 Pôsteres

As propostas de pôsteres, limitadas a uma por estudante, devem ser compostas por um resumo de 15 a 20 linhas (fonte Times New Roman, 12, em espaço simples), com título, devendo ser encaminhadas em formulário próprio, constante no Anexo deste Edital, até o dia estabelecido pelo calendário.

O formulário deve ser enviado para o endereço de e-mail **simposio_ri_2014@ucam-campos.br**, indicando no “Assunto” a linha de pesquisa na qual o resumo está sendo submetido. O recebimento das inscrições de pôsteres será confirmado por e-mail, portanto os proponentes devem verificar a resposta “inscrição recebida”.

A critério da comissão avaliadora de cada eixo temático, os expositores de painéis poderão ser convidados a fazer apresentação oral de até 15 minutos. O envio do trabalho completo é facultativo.

6.2 Regras para a Exposição de Pôsteres:

Tamanho do painel: 0,90m de largura por 1,00m de altura;

O texto do painel deve ser legível a uma distância de, pelo menos, dois metros;

Utilizar fonte simples (Arial ou Times New Roman, por exemplo) e de fácil leitura;

Conteúdo do painel:

-TÍTULO DO TRABALHO;

-AUTOR;

-INSTITUIÇÃO DE ENSINO DO AUTOR;



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

- AGÊNCIA DE FOMENTO DA PESQUISA (se houver);
- OBJETO E OBJETIVOS: visão geral sobre a pesquisa com definição clara do objeto e dos objetivos;
- METODOLOGIA: apresentar uma ideia compacta da metodologia ou forma de abordagem da pesquisa e suas fontes;
- RESULTADOS E CONCLUSÕES: indicar os principais resultados e conclusões obtidos, de acordo com os objetivos propostos;
- REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS SINTÉTICAS;

6.3 Artigos escritos (papers)

As propostas de trabalho devem ser compostas por um resumo, de 15 a 20 linhas (fonte Times New Roman, 12, espaço simples), com título, que devem ser encaminhados em formulário próprio, constante no Anexo deste Edital, até a data estipulada no calendário.

O formulário deve ser enviado para o endereço de e-mail **simposio_ri_2014@ucam-campos.br**, indicando no assunto do email a linha de pesquisa à qual o resumo está sendo submetido. O recebimento das inscrições, com apresentação de trabalho, será confirmado por e-mail, portanto, os proponentes devem verificar a resposta “inscrição recebida”.

Os participantes que tiverem seus trabalhos aceitos terão 15 minutos para a apresentação do mesmo e, obrigatoriamente, enviarão-nos completos até o dia 19 de julho de 2014. O não envio resultará na automática exclusão do trabalho do evento.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

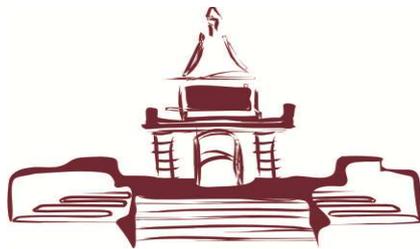
7. Avaliação dos Trabalhos

Os trabalhos acadêmicos serão avaliados por uma Comissão Avaliadora, a qual observará os seguintes critérios:

- 1) Domínio do conteúdo;
- 2) Clareza e objetividade;
- 3) Articulação do trabalho de pesquisa;
- 4) Atendimento às normas estabelecidas pelo presente edital.

8. Casos Omissos

Os casos omissos neste edital serão analisados e julgados pela Coordenação Geral do Simpósio.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

ANEXO I

EDITAL N° I, DE 25 DE MAIO DE 2014.

APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS ARTÍSTICOS

Aos participantes do Simpósio que tenham interesse em realizar alguma apresentação artística – teatro, música, circo, dança, performance, pintura, fotografia ou outros – sobre o tema *Ditadura Militar*, fica aberta a possibilidade de exposição de trabalho no *I Simpósio Temático de Relações Internacionais Ucam-Campos: Ditaduras Militares na América do Sul*. Não obstante o caráter predominantemente científico do evento, os interessados em compor a programação cultural do mesmo devem contatar a professora Ana Carolina através do e-mail carolinapoesia@yahoo.com.br, até o dia 19 de julho de 2014. O corpo do texto do e-mail deve conter manifestação de interesse em apresentação artística, descrição da natureza da apresentação e o tempo de duração da mesma.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

ANEXO II

EDITAL Nº I, DE 30 DE JULHO DE 2014.

PROGRAMAÇÃO

Divulgamos, abaixo, a programação geral do “I Simpósio Temático: Ditaduras Militares na América do Sul”, esclarecendo que os certificados serão emitidos para aqueles que tiverem, pelo menos, setenta e cinco por cento (75%) de participação no evento.

11 de agosto

16h: credenciamento;

18h: apresentação cultural, com esquete teatral "1º de abril";

19h: mesa “Os Sistemas Políticos e as Relações Internacionais na América do Sul no período das Ditaduras Militares”;

21h 30min: apresentação cultural, com esquete teatral "Tortura e opressão".

12 de agosto

16h: minicurso “Conjuntura Mundial no contexto da Guerra Fria e a América do Sul”;

18h: apresentação cultural, com esquete teatral "Inquérito Poético”;

19h: mesa “Os movimentos sociais durante as Ditaduras Militares sul-americanas”.

13 de agosto

16h: GT - Estudos Multidisciplinares sobre as Ditaduras Militares Sul Americanas

18h: apresentação musical "Geleia Geral”;

19h: mesa “Memória, História e Verdade”.

14 de agosto

18h: Sarau "Cale-se: nunca mais!”;

21h 30min: Festa Latina.



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

Ficha de Inscrição **SEM** apresentação de trabalho

DADOS PESSOAIS:

Nome Completo:	
Curso / Instituição:	
E-mail:	

DADOS ACADÊMICOS

Mestrado ()	Doutorado ()	Graduação ()	Outro () qual: _____
Período que está cursando:			
Faz/fez Iniciação Científica?	() Sim () Não	Com bolsa?	() Sim () Não
Faz/fez estágio?	() Sim () Não	Remunerado?	() Sim () Não

