



Nome: _____ Curso: _____ Sala: _____

Matrícula: _____ Período: _____ Prova “A culpa é das estrelas” PROVA AMARELA (Época Especial – 08/11/14)

1. “Na moral, essa é megaimportante. Tipo, esse é meu braço ou o alvo de um jogo de dardos?”

A narrativa “A culpa é das estrelas” apresenta muitos registros de informalidade, típicos da oralidade. O que justificaria tais registros no livro?

- a) O autor ser um jovem de dezesseis anos e escrever para jovens;
- b) O personagem Augustus, autor da fala em destaque, ser um jovem de dezesseis anos;
- c) A estratégia linguística, por parte do autor, de impressionar a qualquer público;
- d) A narradora-personagem ser uma jovem de dezesseis anos;
- e) A língua inglesa, na qual o livro foi escrito originalmente, incluir muitas gírias.

GABARITO: D

2. Além do problema de saúde, por qual outro drama pessoal o personagem Isaac passou durante a trama?

- a) Foi abandonado pela namorada pouco antes da cirurgia;
- b) Nunca esteve oficialmente SEC – sem evidência de câncer;
- c) Perdeu os pais em um acidente de carro;
- d) Teve câncer nos olhos;
- e) Perdeu a metade de uma perna.

GABARITO: A

3. Qual foi o motivo da viagem de Hazel à Amsterdã?

- a) Ela foi acompanhar Augustus em sua cirurgia;
- b) Ela foi fazer um exame para verificar se houve evolução do câncer;
- c) Ela foi com seus pais, aproveitar as férias em família;
- d) Ela foi realizar seu sonho – escrever um livro;
- e) Ela foi conhecer o autor de seu livro preferido.

GABARITO: E

4. “Afastei a cabeça do ombro do Augustus por um instante para dar um tempo daquelas cenas sanguinárias e observei-o assistindo ao filme. Ele não pôde conter o sorriso bobo.”

Que filme foi assistido por Hazel e por Augustus durante o voo para Amsterdã?

- a) “Tróia”;
- b) “Trezentos”;
- c) “Crepúsculo”;
- d) “Pearl Harbor”;
- e) “O resgate do soldado Ryan”.

GABARITO: B

5. Ao chegarem à casa de Van Houten, Hazel e Augustus foram surpreendidos pelo comportamento do escritor porque:

- a) Houten pediu à sua assistente que os dispensassem;
- b) Houten os recebeu com um enorme jantar de gala às 9h da manhã;
- c) Houten os saudou ironicamente ao som do hino americano;
- d) Houten os presenteou com a cópia manuscrita da continuação de “Uma aflição imperial”;
- e) Houten não estava presente.

GABARITO: A

6. No contexto da obra, explique a tão citada expressão “privilégios do câncer” e cite um exemplo.

Segundo o livro “A culpa é das estrelas”, os “privilégios do câncer” são regalias que as crianças com a doença recebem e as crianças saudáveis não recebem; tais como bolas de basquete autografadas por ídolos do esporte, perdão pelo atraso na entrega do dever de casa ou carteiras de motorista não merecidas.

7. “Mas esta não é uma história de câncer, porque livros assim são um horror. Tipo, em livros com histórias de câncer, a pessoa que tem o câncer abre uma instituição de caridade para arrecadar dinheiro e ajudar na pesquisa de cura da doença, certo?”.

Segundo a concepção de Hazel, descrita acima, pode-se afirmar que “A culpa é das estrelas” não é uma história de câncer. Explique essa afirmativa.

Segundo a concepção de Hazel sobre o que seria uma história de câncer, “A culpa é das estrelas” não pode ser considerada como tal porque embora apresente vários personagens com câncer, o livro conta uma história de amor e não apresenta um personagem que abre uma instituição de caridade para arrecadar dinheiro e ajudar na busca pela cura da doença.