



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

Nome: _____

NOTURNO

Curso: _____

Matrícula: _____ Período: _____

Prova AMARELA

Sala: _____

LIVRO: 1984 (GEORGE ORWELL)

ATENÇÃO!!!! MARQUE O TIPO DE PROVA NO CARTÃO!!!!

1- A distopia consiste num pensamento filosófico que caracteriza uma sociedade imaginária, controlada pelo Estado ou por outros meios extremos de opressão, criando condições insuportáveis de vida para as pessoas. Como regra, tem como pano de fundo a realidade de uma sociedade atual idealizada em condições extremas no futuro. O romance 1984 pode ser considerado um exemplo de ficção distópica. Assinale a alternativa que NÃO esteja de acordo com o livro lido:

- a) O Partido possui várias formas de controlar a mente de seus integrantes;
- b) A Novafala buscava eliminar conceitos considerados benéficos à ideologia do Socing;
- c) O Partido tinha o objetivo de conquistar toda a superfície da Terra, isto é, desejava um poder político totalitário;
- d) Um dos objetivos do Partido era extinguir a possibilidade de pensamento independente;
- e) Os membros do Partido passam a vida, do nascimento à morte, sob o controle da Polícia das Ideias.

GABARITO: B

2- Observe as seguintes assertivas:

I- A mutabilidade do passado é o ponto central da doutrina do Socing;

II- Na Oceania, a filosofia vigente era o Socing;

III- Duplipensamento consiste numa técnica utilizada pelo Partido em aceitar como verdade dois conceitos diametralmente opostos.

É correto afirmar:

- a) as três assertivas são verdadeiras;
- b) as três assertivas são falsas;
- c) apenas a assertiva III é verdadeira;
- d) apenas a assertiva I é verdadeira;
- e) apenas a assertiva III é falsa.

GABARITO: A

3- Observe as seguintes assertivas sobre o Livro 1984, de George Orwell:

I- A história é narrada em terceira pessoa;

II- Winston era funcionário do Ministério da Verdade;

III- A função de Winston era reescrever e alterar os dados de acordo com os interesses do Partido;

É correto afirmar:

- a) as três assertivas são verdadeiras;
- b) as três assertivas são falsas;
- c) apenas a assertiva III é verdadeira;
- d) apenas a assertiva I é verdadeira;

e) apenas a assertiva II é falsa.

GABARITO: A

4- Observe as seguintes assertivas:

I- O Ministério da verdade era responsável por notícias, entretenimento, educação e belas-artes;

II- O Ministério da Paz era responsável pela guerra;

III- O Ministério da Pujança, em Novafala Miniver, era responsável pelas questões econômicas;

É correto afirmar:

a) as três assertivas são verdadeiras;

b) as três assertivas são falsas;

c) apenas a assertiva III é verdadeira;

d) apenas a assertiva I é verdadeira;

e) apenas a assertiva III é falsa.

GABARITO: E

5- Assinale a alternativa incorreta.

a) a sra. Parsons tinha o hábito de deixar as frases pela metade;

b) “Quem controla o passado controla o futuro; quem controla o presente controla o passado”- era lema do Partido;

c) Pornodiv era uma subseção dedicada à produção do tipo mais grosseiro de pornografia;

d) Syme trabalhava no Departamento de Pesquisas;

e) Syme era filósofo e especialista em Novafala.

GABARITO: E

6- Segundo Cláudio Mascarenhas Brandão, ministro do Tribunal Superior do Trabalho, “O homem não pode ser visto como mero instrumento de produção”, isto é, não pode ser visto como um número. A partir da última oração da narrativa, “Winston amava o Grande Irmão” (p. 346), explique como a sociedade é descrita na obra “1984”?

A sociedade é descrita, na obra 1984, de maneira bastante burocratizada, na qual o homem é apenas um número, desprovido de individualidade. A narrativa retrata uma sociedade em que o homem é manipulado ideológica e psicologicamente. Tanto assim o é que o personagem principal, Winston, que via o Grande Irmão como inimigo, odiando-o, vivia fugindo da teletela, para não ser descoberto, termina dizendo que “amava o grande irmão”, perdendo a sua identidade e tornando-se “mais um” (págs. 328, 369 e 370).

7-(ENADE 2012/adaptado) “A Organização Mundial da Saúde (OMS) define violência como o uso de força física ou poder, por ameaça ou na prática, contra si próprio, outra pessoa ou contra um grupo ou comunidade, que resulte ou possa resultar em sofrimento, morte, dano psicológico, desenvolvimento prejudicado ou privação. Essa definição agrega a intencionalidade à prática do ato violento propriamente dito, desconsiderando o efeito produzido”.(DAHLBERG, L. L.; KRUG, E. G. Violência: um problema global de saúde pública. Disponível em: . Acesso em: 18 jul. 2012). Com base na definição acima, que agrega a intencionalidade à prática do ato violento e desconsidera o efeito produzido, pode-se afirmar que o episódio vivido por Winston, no Quarto 101, caracteriza-se como violência? Justifique a sua resposta.

O personagem O’Brien empurrou Winston para os guardas, determinando que fosse levado para o quarto 101, pois este, além de obedecer ao Grande Irmão, deveria amá-lo também. Winston foi colocado próximo a uma gaiola com ratos enormes. Todo o corpo de Winston estava imobilizado. A tortura foi tanta que Winston chegou a trair Júlia, clamando que esta fosse colocada no lugar dele, conforme págs. 328/333. Sendo assim, conclui-se que a situação pela qual passou Winston, no quarto 101, amolda-se ao conceito de violência, elaborado pela OMS- Organização Mundial da Saúde.