



UNIVERSIDADE
CANDIDO
MENDES

Nome: _____

ÉPOCA ESPECIAL 1

Curso: _____

Matrícula: _____ Período: _____

Prova ROSA

Sala: _____

LIVRO: O HOMEM DUPLICADO (José Saramago)

ATENÇÃO!!!! MARQUE O TIPO DE PROVA NO CARTÃO!!!!

1- Observe as assertivas abaixo:

I- A oralidade é uma característica presente na linguagem de O Homem Duplicado;

II- Na obra, o autor pontua o texto de maneira bastante peculiar, fugindo das regras impostas pela gramática normativa;

III- Depreende-se da leitura da obra que os travessões não aparecem, fazendo com que os diálogos travados entre os personagens fiquem dentro dos parágrafos, como regra, extensos.

É correto afirmar:

a) as três assertivas são verdadeiras;

b) as três assertivas são falsas;

c) apenas a assertiva III é verdadeira;

d) apenas a assertiva I é verdadeira;

e) apenas a assertiva II é falsa.

GABARITO: A

2- Observe o seguinte fragmento extraído do livro O Homem Duplicado: “Quer dizer que antes de um mês estarás aqui comigo, Irei vê-la, claro, mas não poderei ficar mais que 3 ou 4 dias, Por quê, É que tenho ainda umas coisas para arrumar aqui, umas voltas a dar, Que coisas são essas, que voltas, a escola fecha para férias e as férias, que eu saiba, fizeram-se para descanso das pessoas,” (fl. 120). É incorreto afirmar:

a) trata-se do diálogo entre Tertuliano e a mãe deste;

b) a vírgula é utilizada para separar a fala das personagens;

c) Tertuliano tinha um projeto de cunho profissional para realizar durante as férias;

d) “... e as férias, que eu saiba, fizeram-se para descanso das pessoas,” esse fragmento foi falado pela genitora de Tertuliano, senhora Helena;

e) “Irei vê-la, claro, mas não poderei ficar mais que 3 ou 4 dias”, pelo contexto, pode-se afirmar que esta fala é do personagem Tertuliano.

GABARITO: D

3- “filmes que pertencem à denominada série bê, produtos rápidos para consumo rápido que não aspiram a mais que entreter o tempo sem perturbar o espírito” (fl. 78/79). Esse fragmento revela uma das características da linguagem de José Saramago, presente em O Homem Duplicado, qual seja:

a) uso de chavões, isto é, de frases feitas ;

b) uso de provérbios;

c) o registro do senso crítico;

d) o registro do humor;

e) o aproveitamento de ditados populares.

GABARITO: C

4-Assim como o genial escritor brasileiro Machado de Assis, o escritor José Saramago possui, entre as características do seu estilo literário, o diálogo entre o narrador e o leitor. Essa característica está presente no seguinte fragmento:

- a) “Não se deve deixar para amanhã o que deverá ser feito hoje” (fl. 62);
- b) “A vida de negócio está cheia de alçapões e portas falsas, uma verdadeira caixa de surpresas nem sempre fáceis, há que ir sempre com uma mão atrás e outra adiante” (fl. 65);
- c) “pau para toda a colher” (fl. 75);
- d) “A mãe de Tertuliano Máximo Afonso, cujo nome, Carolina, de apelido Máximo, aqui finalmente aparece, é uma assídua e fervorosa leitora de romances” (fl. 120)
- e) “Quer dizer que antes de um mês estarás aqui comigo, Irei vê-la, claro, mas não poderei ficar mais que 3 ou 4 dias...” (fl. 120)

GABARITO: D

5- Observe as seguintes assertivas:

- I- Tertuliano alugou um filme, indicado por um colega, professor de Literatura, e teve uma revelação absurda, senão horrenda.
- II- O ator do filme que tinha a aparência de Tertuliano era o ator Daniel Santa-Clara, pseudônimo de António Claro;
- III- António Claro nascera antes de Tertuliano.

É correto afirmar:

- a) as três assertivas são verdadeiras;
- b) as três assertivas são falsas;
- c) apenas a assertiva III é verdadeira;
- d) apenas a assertiva I é verdadeira;
- e) apenas a assertiva I é falsa.

GABARITO: E

6- O romance O homem duplicado, aborda questões da contemporaneidade, tratando especialmente do conflito de identidade. Com base no enredo, pode-se afirmar que esse conflito possui relação com a profissão do personagem principal? Justifique, por meio de um parágrafo DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO.

O personagem principal, Tertuliano Máximo Afonso, é um professor de História “atuante no ensino secundário”.

Tertuliano, além de não gostar do próprio nome, ao ponto de descrevê-lo como malfadado, também demonstra descontentamento com o ofício de professor.

É coerente, sim, afirmar que o conflito de identidade do personagem acima aflora com o descontentamento com o magistério, tanto que chegou a cogitar abandonar essa função.

7- “ É a altura de usar a frase dos políticos, não confirmo nem desminto, Esses é um daqueles truques de baixa retórica que não enganam ninguém,” (fl. 150). Explique o porquê de o autor afirmar que “não engana ninguém”, NO CONTEXTO DA OBRA.

Uma das características da linguagem de José Saramago é a ironia, que está presente no fragmento transcrito no enunciado da questão. “Não confirmo nem desminto” é uma “frase” usada, como uma “muleta”, na linguagem dos políticos, na pretensão de não desagradar os eleitores, isto é, o famoso chavão “ficar em cima do

muro”, para “agradar a gregos e a troianos”. Por último, necessário registrar que os
chavões estão presentes no livro O HOMEM DUPLICADO.